



中学校生活2回目の「南風祭～合唱の部」本番に向けて・・・

中間発表会が行われました！今できるベストパフォーマンスを披露！！

10月8日（水）、体育館で南風祭合唱の部中間発表会が行われました。

ステージに立った瞬間、緊張とともに仲間との絆を感じ、歌声を響かせる喜びをあらためて体験したことでしょう。一方で、今後の課題を発見する機会ともなりました。「曲想をより深く伝えるために、声の響きや表現力をもっと高めていきたい。」「会場いっぱい響き渡る音量にしていきたい。」「・・・中間発表会が終了した後、より良い合唱にしたい思いを頼もしく聞くことができました。「上手ですね、びっくりしました。」「とても楽しみのしていました。聞いて感動しました。」など、参観して下さった特別支援学校の生徒さん、先生方からもお褒めの言葉をいただきました。『愛』の込もった中間発表会、ありがとうございました！

本番のステージ発表に向けて、各学級での練習を1回、1回大切に、みんなで想いを共有し合いながら、心をつなげて取り組んでください。合唱を通じて得られる喜びや達成感を感じながら、仲間と共に最高のパフォーマンスを目指して、一歩ずつ進んでいきましょう！

ありのままの学級・自分の歌声が聴いてくださる方に届く瞬間・・・努力の成果を実感できる貴重な体験となるはずです。令和7年度スローガン「I am Me～自分たちらしく」の具現化に向け、2年生の創り上げる合唱を楽しみにしています。

【大石侑也先生から 熱いアドバイス♪ 発表曲順に紹介♪♪】

3組	『この地球のどこかで』
トップバッターにもかかわらず、堂々と歌っていて頼もしく感じました。出だしのユニゾンがとてもきれいでした。歌声は美しいのですが、小さくまとまってしまっている感じがするので、息をたっぷり吸って音量をあげることで、歌詞の子音の発音（特にS、K、H）をはっきりすることに意識をおいてみてください。また、この曲の中で一番聞かせたい箇所（歌詞）はどこか、クラスで共有できると良いですね。	
2組	『時を越えて』
音程がきちんとそろった美しいユニゾンが印象的でした。「くやしき」の部分など、歌詞によって強弱を付けているところもとても素敵です。ただ、今日の合唱は地声が目立っており、教室練習の時に聞いた声の方が美しかったように思いました。緊張で力が入ってしまったのでしょうか。せっかく良い歌声を持っているので、もっと2組の強みを出せるよう、練習していきましょう！	
1組	『HEIWAの鐘』
出だしの「LA～」が音程も声もきれいに揃っていて、すてきだなと思いました。全体的に音程が正確で、パート練習の成果がよく出ていましたね。この曲の難しいポイントは、サビがしつこく繰り返されるところです。後半になるにつれてエネルギー切れになっている感じがあったので、しっかりと息を吸うことと、後半の音楽づくりをクラスで考えればもっと良くなると思います。	
5組	『旅立ちの時～Asian Dream Song』
「こういう風に歌いたい！」という思いが存分に伝わってきた素晴らしい合唱でした。「Ah～」で伸ばすところも練習の成果が出ていましたね。何としても良い合唱を作ろうというクラスの雰囲気を感じました。フレーズの終わりの四分音符を大切に置くように歌えると、曲のやわらかい雰囲気とよく合うと思います。また、1番のAメロと2番のAメロの強弱がそれぞれ違うので、どのように歌い分けるか研究すると、もっと良くなると思います。	
4組	『心の瞳』
実は難曲なこの歌をこの短期間でよく仕上げているなと感心しながら聴いていました。特にソプラノパートの高音の響きは2年生とは思えないほど美しかったです。所々音程が不安な場所が見受けられました。2パートずつの練習などで、「音程を正確に取ること」「他のパートにつられないこと」を意識した練習をしてみたいかがでしょうか。また、曲の山場、クライマックスをどこに設定するか、みんなで相談してみてください。	

一人一人が奏でる音を1つに・・・最高の舞台がみんなを待っています！

【侑也先生から感想＆合唱を良くするためのアドバイス（参考資料）】

中間発表の時点でこんなにクオリティの高い2年生は、教員になって以来初めてです。何より、合唱を良くしようと必死に練習している姿、それを真剣に発表するその姿勢に感動しました。本番がとっても楽しになりました。クラス皆で、同じ歩幅でより良い合唱を目指してってください。応援しています！

- ①曲紹介：早口にならないようにゆっくり、明確に語る こんな曲を歌うことを丁寧に説明、紹介！
- ②即実践：口・のどを開ける（指3本が縦で入るくらいの大きさ・耳の後ろがへこむ）
- ③仕上げ：歌詞をよく読む（49読む：13回は読む）⇒意味が分かる 言葉は大切！
- ④歌う心：自分の意志で歌う（心で音を支える：意）⇒意志・意味・意識・意欲へ

「南風祭合唱の部 中間発表会から思ったこと」（フォーサイトより）

- ・中間発表会では喉が開いてなさすぎていつものように歌えなかったです😭！歌ってる時は、今回ソプラノ声が小さいかな？と思っていたけど、動画で見たら意外と声が聞こえてびっくりしました。
- ・今日の中間発表会は、足の震えがやばかったです。足が落ち着かなくて、頑張って止めようと足に意識を集中させていたら、だんだん右腕が開いて行って、どうすることもできませんでした（笑）。でも、結局、最後まで歌うことができたので良かったです。いつもの教室でやる時よりも声を大きく出すことを意識しました。「音程はちゃんと合っているのに、声を出せてないよ。」と同じパートの人に言われたので、本番までにもっと大きな声を出せるように練習したいです。アルト全体では、歌うのが早くならないように、弾むようなリズムを意識して歌いたいです。
- ・今日の中間発表会は緊張し過ぎていつものようにうまく声が出ませんでした。これからは緊張を和らげる方法を見つけてうまく声を出せるようにしたいです。
- ・中間発表会はみんな全力で歌えていて、良かったと思います（一部の人には恥ずかしがってたかも?!）。やっぱり自分を捨てて歌うことに限りますね！私は合唱好きなので、他のクラスの合唱をしっかりと聞いてテクニックを盗み、実践してみたいです。今以上に上達できるかもしれません。
- ・中間発表会はあまり満足ができない結果でした。本番までに声出しやハーモニーの作り方を徹底していきたいです。また、クラスでもっと話し合って意見をぶつけ合えたら良いなと思います。
- ・全員の現時点での全力を出せたと思います。合唱練習で録音を聞き、パワーアップしたいです。



学年合唱『君へ』 指揮者 山本あおさんに決定！



あと2週間・・・
仲間とともに
素敵な合唱を
創り上げましょう